

GSTAAD MENUHIN FESTIVAL

& ACADEMY

Vorverkaufstart
Konzerte
im Festival-Zelt Gstaad
15. Dezember 2023

Julia Fischer

© Keeskera

Transformation

12. JULI – 31. AUGUST 2024

Zyklus «Wandel II» 2023 – 2025

 **ERMITAGE**
GSTAAD-SCHÖNRIED

gstaadmenuhinfestival.ch



**EDMOND
DE ROTHSCHILD**

Fr 12.7 19.30 Uhr, Kirche Saanen Chor- und Orchesterkonzert
**Eröffnungskonzert – Schuberts Sehnsüchte
Trans-zendenz I**
Collegium Vocale Gent; Camerata Salzburg
Philippe Herreweghe, Leitung



© Michiel-Hendryckx

Schubert: Sinfonie Nr. 7 «Unvollendete», Messe Nr. 5
CHF 170/145/95/40

Sa 13.7 10.30 Uhr, Kapelle Gstaad Kammermusikfest
Matinée des Jeunes Etoiles I
Kevin Chen, Klavier – *Gewinner Anton Rubinstein
Wettbewerb Tel Aviv 2023 – in Zusammenarbeit mit
dem Géza Anda Wettbewerb Zürich*
Werke von Chopin, Liszt und Schumann
(Klaviersonate Nr. 3) CHF 30

Sa 13.7 19.30 Uhr, Kirche Saanen Chor- und Orchesterkonzert
Schuberts Sehnsüchte – Trans-zendenz I
Collegium Vocale Gent; Camerata Salzburg
Philippe Herreweghe, Leitung
Schubert: Sinfonie Nr. 7 «Unvollendete», Messe Nr. 5
CHF 170/145/95/40

So 14.7 18.00 Uhr, Kirche Zweisimmen Kammermusikfest
Idées transformées – Julia Fischer I
Julia Fischer, Violine – *Artist in Residence 2024*
Yulianna Avdeeva, Klavier
Beethoven: Violinsonate Nr. 1; Chatschaturjan:
Violinsonate Nr. 1; Ysaÿe: Andante für Violine und
Klavier; Franck: Violinsonate CHF 130/110/70

Mo 15.7 19.30 Uhr, Kirche Saanen Today's Music
Double Sens – Trans-Classics I
Nemanja Radulović, Violine – *Menuhin's Heritage Artist*
Ensemble Double Sens
Beethoven: «Kreutzer-Sonate» (arr. von Nemanja
Radulović); Rimski-Korsakow: «Scheherazade»
(arr. von Aleksandar Sedlar)
Zugabe aus dem Album «Roots» CHF 130/110/70/40

Di 16.7 19.30 Uhr, Kirche Saanen Orchesterkonzert
**Metamorphosen – Trans-zendenz II
Julia Fischer II**
Julia Fischer, Violine & Leitung
Artist in Residence 2024
Camerata Salzburg
Beethoven: Romanze für Violine und Orchester Nr. 1,
Violinkonzert; R. Strauss: Metamorphosen für
23 Solostreicher CHF 170/145/95/40

Mi 17.7 19.30 Uhr, Kirche Saanen Kammermusikfest
All-Chopin
Yunchan Lim, Klavier
Gewinner Van Cliburn Klavierwettbewerb 2022
Chopin: Etüden op. 10 & 25 CHF 130/110/70/40

Do 18.7 19.30 Uhr, Kirche Saanen Kammermusikfest
**Verklärung – Trans-zendenz III
Julia Fischer III**
Julia Fischer, Violine
Artist in Residence 2024
Valerie Steenken, Violine
Nils Mönkemeyer, Viola
Louis Vandory, Viola; Daniel Müller-Schott, Violoncello
Friedrich Thiele, Violoncello
Schönberg: «Verklärte Nacht»; Tschaikowsky:
«Souvenir de Florence» CHF 130/110/70/40

Fr 19.7 19.30 Uhr, Kirche Lauenen Kammermusikfest
Haydn to Mozart – Trans-Mission I
Kristian Bezuidenhout, Hammerklavier
Chiaroscuro Quartett
Mozart: «Dissonanzenquartett», Fantasie Nr. 4 c-Moll,
Klavierkonzert Nr. 12 (Fassung für Klavier und
Streichquartett); Haydn: Streichquartett op. 33 Nr. 6
CHF 85/60/40

Sa 20.7 10.30 Uhr, Kapelle Gstaad Kammermusikfest
Matinée des Jeunes Etoiles II
Hana Chang, Violine – *3. Preis Senior Menuhin
Violinwettbewerb Richmond 2021 – Finalistin Henryk
Wieniawski Violinwettbewerb Poznań 2021*
Julia Hamos, Klavier
Werke von Dietrich/Brahms/Schumann («F.A.E.-Sonate»),
Joachim, Schubert/Ernst und Harbison CHF 30

Sa 20.7 19.30 Uhr, Kirche Saanen Kammermusikfest
**Slawische Volkstänze transformiert
Trans-Classics II – Julia Fischer IV**
Julia Fischer, Violine & Klavier
Artist in Residence 2024
Alexander Sitkovetsky, Violine
Valerie Steenken, Violine (Dvořák)
Nils Mönkemeyer, Viola
Benjamin Nyffenegger, Violoncello



© Felix Broede

Smetana: Streichquartett Nr. 1 «Aus meinem Leben»
Dvořák: Klavierquintett Nr. 2 CHF 130/110/70/40

So 21.7 18.00 Uhr, Kirche Zweisimmen **Kammermusikfest**
«Abschied von der schönen Welt»
Trans-zendenz IV
Andreas Ottensamer, Klarinette
Schumann Quartett
Beethoven: Streichquartett Nr. 11 «Serioso»
Janáček: Streichquartett Nr. 1 «Kreutzer-Sonate»
Brahms: Klarinettenquintett **CHF 130/110/70**


Mo 22.7 19.30 Uhr, Kirche Saanen **Today's Music**
Hiromi's Piano Transformation
«What Will Be Will Be» – Jazz-Classics
Hiromi Uehara, Klavier



© Mitsuru Nishimura

Programm wird später bekanntgegeben.
CHF 130/110/70/40

Di 23.7 19.30 Uhr, Kirche Saanen **Orchesterkonzert**
Venezia and Beyond – Music for the Planet I
Anastasia Kobekina, Violoncello
Kammerorchester Basel
Julia Schröder, Violine & Leitung
Werke von Vivaldi, Albinoni, Marcello/Bach, Strozzi,
Sartorio, Fauré, Sylwestrow und Caroline Shaw
*Begleitet durch visuelle Elemente mit Bezug zum
Klimawandel und Venedig* **CHF 130/110/70/40**

Do 25.7 19.30 Uhr, Kirche Zweisimmen **Today's Music**
 **Baroque'n'Roll – Trans-Classics III**
Miloš Karadaglić, Gitarre
Festival Strings Lucerne
Daniel Dodds, Konzertmeister & Leitung
Werke von J. S. Bach, Weiss, Vivaldi, Marcello,
Boccherini und The Beatles **CHF 130/110/70**


Fr 26.7 19.30 Uhr, Kirche Rougemont **Today's Music**
Richard Galliano New York Tango Trio
Trans-Classics IV
Richard Galliano, Akkordeon & Melowtone
Adrien Moignard, Gitarre; Diego Imbert, Bass
Richard Galliano bringt den französischen Flair der
Musette und des Chansons zusammen mit einem
weltgewandten, frischen Jazz. **CHF 85/60/40**

Sa 27.7 10.30 Uhr, Kapelle Gstaad **Kammermusikfest**
18.00 Uhr, Kirche Abländschen
Matinée des Jeunes Etoiles III
Mishka Rushdie Momen, Klavier
Werke von Byrd und Schubert («Wanderer-Fantasie»,
Klaviersonate Nr. 14 D 784) **CHF 30**

Sa 27.7 19.30 Uhr, Kirche Saanen **Kammermusikfest**
Recital Sir Andrés Schiff
Sir Andrés Schiff, Klavier
Sir Andrés spielt Werke nach Ansage am Konzertabend
von Bach, Haydn, Mozart, Beethoven, Mendelssohn
und Schumann. **CHF 170/145/95/40**

So 28.7 11.30 Uhr, Eggli Lounge **Mountain Spirit**
Vier Celli auf der Alp – Egli-Sonntagsbrunch-
Konzert – Trans-Classics V
Gstaad Festival Cello Quartet
Chris Jepson, Violoncello & Leitung
Werke von Popper, Albéniz, J. Strauss II, Debussy,
Wagner und Piazzolla
Preis wird ab 1. Februar 2024 bekannt sein

So 28.7 18.00 Uhr, Kirche Saanen **Kammermusikfest**
«Licht und Schatten»
Sol Gabetta, Violoncello; Kristian Bezuidenhout, Klavier
Schumann: Fantasiestücke für Violoncello und Klavier
Brahms: Cellosonate Nr. 1, Mendelssohn:
Cellosonate Nr. 2 **CHF 170/145/95/40**

Mo 29.7 19.30 Uhr, Kirche Saanen **Orchesterkonzert**
 **Transformation of Dance – Trans-Classics VI**
Daniel Hope, Violine & Leitung
Zürcher Kammerorchester
Werke von Lully, Dall'Abaco, Vivaldi, Gluck, Mozart,
Schubert, Tschaikowsky, Offenbach, Bartók, Schulhoff,
Price, Coleridge-Taylor, Prokofjew, Schostakowitsch
und Piazzolla **CHF 170/145/95/40**

Di 30.7 19.30 Uhr, Kirche Zweisimmen **Today's Music**
Irish Roots
Daniel Hope, Violine & Moderation; AIR Ensemble:
Simos Papanas, Violine; Nicola Mosca, Violoncello
Emanuele Forni, Barockgitarre; Markellos Chryssikos,
Cembalo; Michael Metzler, Perkussion



© Daniel Waldhecker

Werke von Roseingrave, Purcell, D. Scarlatti, Kusser,
Geminiani, Oswald, Falconiero, Vivaldi, O'Carolan –
und irische Traditionals **CHF 130/110/70**

Mi 31.7 19.30 Uhr, Berghaus Eggli, Terrasse **Mountain Spirit**
Best of Swing – Andrej Hermlin and his
Swing Dance Orchestra – Trans-Classics VII
Andrej Hermlin, Klavier & Leitung
Rachel Hermlin, Gesang; David Hermlin, Schlagzeug &
Gesang; Swing Dance Orchestra
CHF 95/70 inkl. Berg- und Talfahrt

Fr 2.8 19.30 Uhr, Kirche Saanen Kammermusikfest
Sol Gabetta auf den Spuren von Lisa Cristiani (1827–1853) – Trans-Mission II
Sol Gabetta, Violoncello; Ensemble



Werke von Servais, Mendelssohn und weiteren, die Lisa Cristiani gewidmet wurden CHF 170/145/95/40

Sa 3.8 10.30 Uhr, Kapelle Gstaad Kammermusikfest
18.00 Uhr, Kirche Abländschen
Matinée des Jeunes Etoiles IV
Simon Zhu, Violine – Gewinner Violinwettbewerb «Premio Paganini» Genua 2023; 2. Preis Senior
Menuhin Violinwettbewerb Richmond 2021
Marco Scilironi, Klavier
Werke von Beethoven (Violinsonate Nr. 3), Schumann (Violinsonate Nr. 1) und Paganini CHF 30


Sa 3.8 17.00 Uhr, Festival-Zelt Gstaad Gstaad Academy
Gstaad Festival Amateur Concert for All Orchestra – Concert
Gstaad Festival Amateur Orchestra
Kevin Griffiths, Leitung
Berlioz: «Symphonie fantastique»
Reservation erforderlich – Freier Eintritt mit Kollekte

Sa 3.8 19.30 Uhr, Kirche Saanen Kammermusikfest
Recital Yuja Wang
Yuja Wang, Klavier
Programm wird später bekanntgegeben.
CHF 170/145/95/40

So 4.8 18.00 Uhr, Kirche Rougemont Today's Music
«The Times They Are A-Changin'» Trans-Classics VIII
Lea Desandre, Mezzosopran
Ensemble Jupiter (Paris)
Thomas Dunford, Laute, Violine & Leitung
Werke von Dowland, Purcell, Bob Dylan und The Beatles CHF 85/60/40

Mo 5.8 19.30 Uhr, Kirche Boltigen Today's Music
Pure Energy – Trans-Classics IX
Vivi Vassileva, Multi-Percussion
Lucas Campara Diniz, Gitarre
Werke von Pereira, Contreras, Lange, Campara Diniz, Brouwer, Jost, Mayrhofer, Assad, Dorman und Piazzolla CHF 85/60/40


Di 6.8 19.30 Uhr, Kirche Saanen Kammermusikfest
Transformation von Préludes Trans-Formation I
Jan Lisiecki, Klavier
Präludien von J. S. Bach, Chopin, Rachmaninow, Szymanowski, Messiaen und Górecki
CHF 130/110/70/40

Mi 7.8 17.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad L'Heure Bleue
 **Gstaad Conducting Academy Concert I**
Gstaad Festival Orchestra
Dirigierende der Gstaad Conducting Academy
Werke von Beethoven, Debussy und Cherubini
Reservation erforderlich – Freier Eintritt mit Kollekte

Mi 7.8 19.30 Uhr, Berghaus Eggli, Terrasse Mountain Spirit
Visions of Classical Music Trans-Classics X
I: Vision String Quartet mit Werken von Bloch, Schostakowitsch und Jazz, Folk & Improvisationen aus dem Album «Spectrum»
II: Electronic Music Event mit DJ & E-Violinist Seth Schwarz – in Kooperation mit PLAUSCH Events
Preis wird ab 1. Februar 2024 bekannt sein

Do 8.8 19.30 Uhr, Kirche Rougemont Kammermusikfest
Transformation eines Werkes Trans-Formation II
Bomsori Kim, Violine
Menuhin's Heritage Artist
Kian Soltani, Violoncello
Beatrice Rana, Klavier
Dvořák: Klaviertrio Nr. 4 «Dumky»; Schumann: Adagio und Allegro für Violoncello und Klavier
Debussy: Violinsonate; Brahms: Klaviertrio Nr. 1
CHF 85/60/40

Fr 9.8 17.30 Uhr, Hotel Landhaus Saanen L'Heure Bleue
Gstaad String Academy Concert I
Teilnehmende der Meisterkurse von Ana Chumachenco (Violine), Ettore Causa (Viola) und Ivan Monighetti (Violoncello)
Programm wird kurzfristig bekanntgegeben.
Reservation erforderlich – Freier Eintritt mit Kollekte

Fr 9.8 19.30 Uhr, Kirche Saanen Orchesterkonzert
 **Revolutionen – Trans-Formation III Gstaad Festival Orchestra I**
Lucienne Renaudin Vary, Trompete
Menuhin's Heritage Artist
Gstaad Festival Chamber Orchestra
Dirigierende der Gstaad Conducting Academy
Werke von Mozart, Méhul, Cherubini, Beethoven (Sinfonie Nr. 2) und Fazil Say (Trompetenkonzert)
CHF 130/110/70/40

Sa 10.8 10.30 Uhr, Kapelle Gstaad **Kammermusikfest**
Matinée des Jeunes Etoiles V
Yibai Chen, Violoncello – 2. Preis Königin Elisabeth
Wettbewerb Brüssel 2022; Boyang Shi, Klavier
Werke von Beethoven (Cellosonate Nr. 3), Bloch und
Schostakowitsch (Cellosonate) CHF 30

Sa 10.8 17.30 Uhr, Hotel Landhaus Saanen **L'Heure Bleue**
Gstaad String Academy Concert II Concert for All
Teilnehmende der Meisterkurse von Ana Chumachenco
(Violine), Ettore Causa (Viola) und Ivan Monighetti
(Violoncello)
Programm wird kurzfristig bekanntgegeben.
Reservation erforderlich – Freier Eintritt mit Kollekte

Sa 10.8 19.30 Uhr, Kirche Saanen **Orchesterkonzert**
Zeit und Ewigkeit – Music for the Planet II
Trans-zendenz V
Patricia Kopatchinskaja, Violine & Leitung
Camerata Bern; Peter Fleischlin, Perkussion
Beata Würsten, Sarah Würsten, Monika Würsten,
Gesang; Wieslaw Pipczynski, Akkordeon
Henri Mugier, Kantor, jüdische Gemeinde Bern
Vikar Wojciech Maruszewski, Priester,
römisch-katholische Pfarreien des Kantons Bern
Ioan Ciurin, Priester, russisch-orthodoxe Kirche Bern



© Marco Borggreve

Audiovisuelles Konzert, kuratiert von Patricia
Kopatchinskaja: Projektion einer von Duccio di
Buoninsegna (ca. 1255–1319, Siena) gemalten
Bilderfolge zur Passionsgeschichte auf der Rückseite
des Altars Maestà in Siena, die Frank Martin zur
Komposition seiner «Polyptyque» inspirierte.
Werke von Machaut, J. S. Bach (Choräle aus der
Johannespassion), Frank Martin (Polyptyque für
Violine und 2 kleine Streichorchester), Karl Amadeus
Hartmann, Tadeusz Sygietyński, Luboš Fišer,
John Zorn – Rezitation kurzer christlicher, orthodoxer
und jüdischer Texte in Originalsprache.
CHF 130/110/70/40

Sa 10.8 22.00 Uhr, Berghaus Eggli, Terrasse **Mountain Spirit**
Planets by Night – Nachtkonzert
Trans-zendenz VI
Gstaad Festival Brass Ensemble (Blechbläser des
Gstaad Festival Orchestra)
Immanuel Richter, Trompete & Moderation
Holst: «Die Planeten» (arr. für Blechbläser,
Harfe und Schlagzeug)
mit Blick in den Sternenhimmel auf 1500 m ü. M.
CHF 70/50

So 11.8 11.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad **Gstaad Academy**
Gstaad Festival Youth Concert for All
Orchestra – Concert
Gstaad Festival Youth Orchestra
Matthias Kuhn, Leitung
Werke von Berlioz, Chatschaturjan, Dvořák
und Bernstein
Reservation erforderlich – Freier Eintritt mit Kollekte

So 11.8 18.00 Uhr, Kirche Saanen **Kammermusikfest**
Bach-Beethoven-Brahms
Trans-Mission III
Hélène Grimaud, Klavier



© Mat Hennek

Beethoven: Klaviersonate Nr. 30 op. 109
Brahms: Fantasiestücke op. 116, Intermezzi op. 117
Bach/Busoni: Chaconne aus der Partita Nr. 2 für
Violine solo CHF 170/145/95/40

Mo 12.8 19.30 Uhr, Kirche Lauenen **Kammermusikfest**
Gstaad String Academy – Concert III
Kammermusikkonzert
Ettore Causa, Viola
Ivan Monighetti, Violoncello
Teilnehmende der Gstaad String Academy
Teilnehmende spielen gemeinsam mit den
Professoren Kammermusikwerke in verschiedenen
Besetzungen.
Programm wird kurzfristig bekanntgegeben.
CHF 85/60/40

Di 13.8 19.30 Uhr, Kirche Zweisimmen **Kammermusikfest**
Eternal Songs – Trans-Classics XI
Konstantin Krimmel, Bariton
Hélène Grimaud, Klavier
Brahms: Daumer Lieder op. 32
Sylwestrow: Auswahl an Liedern CHF 130/110/70

Mi 14.8 17.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad **L'Heure Bleue**
Gstaad Conducting Academy Concert for All
Concert II
Gstaad Festival Orchestra
Dirigierende der Gstaad Conducting Academy
Programm wird später bekanntgegeben.
Verleihung des Neeme Järvi Prize 2024
Reservation erforderlich – Freier Eintritt mit Kollekte

Do 15.8 19.30 Uhr, Kirche Rougemont **Kammermusikfest**
«Pathetische Variationen»
Trans-Classics XII
Kate Liu, Klavier
Preisträgerin Olivier Berggruen Prize 2024
Beethoven: Klaviersonaten Nr. 8 op. 13 «Pathétique»
& Nr. 30 op. 109; Schumann: Sinfonische Etüden
CHF 85/60/40

Fr 16.8 19.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad **Sinfoniekonzert**
Bruckners Himmel – Trans-zendenz VII
Gstaad Festival Orchestra II
Janine Jansen, Violine; Gstaad Festival Orchestra
Jaap van Zweden, Leitung




© Lukas Beck

Mendelssohn: Violinkonzert op. 64
Bruckner: Sinfonie Nr. 7 CHF 170/145/100/70

Sa 17.8 10.30 Uhr, Kapelle Gstaad **Kammermusikfest**
Matinée des Jeunes Etoiles VI
Raphael Nussbaumer, Violine
2. Preis Tibor Varga Violinwettbewerb Sion 2023
Kateryna Tereshchenko, Klavier
Werke von J. S. Bach, Schubert, Debussy
(Violinsonate) und Wieniawski CHF 30

NACHHALTIG ZUM FESTIVAL

 Mit Car Rouge zu den Konzerten im Festival-Zelt Gstaad und zurück.

Lehnen Sie sich zurück und geniessen Sie die bequeme Fahrt an die Konzerte im Festival-Zelt Gstaad. Mit einer Konzerteinführung stimmen Sie sich an Bord auf den bevorstehenden Konzertabend ein.

Ihre Abfahrtsorte: Zürich, Wangen an der Aare, Bern, Thun, Spiez sowie Lausanne, Vevey, Restoroute de la Gruyère, Bulle.

Car Rouge – Premium Opern- & Konzertreisen vom Spezialisten
car-rouge.ch/menuhin
Tel. +41 (0)56 461 63 00

NEU: FESTIVAL-PASS «YOUR TOP 10»

Sie wählen aus dem gesamten Programm Ihre 10 Lieblingskonzerte, wir gewähren Ihnen einen Gesamtrabatt von 20 % – so erhalten Sie Ihr ganz individuelles Abonnement!

Nähere Informationen und Bestellung unter:
gstaadmenuhinfestival.ch

Sa 17.8 19.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad **Today's Music**
Breakin' Mozart – Klassik meets Breakdance
Trans-Classics XIII
DDC Dancefloor Destruction Crew, Tanz & Choreografie
Christoph Hagel, Regie & Klavier



© Raphael Gitz

Audiovisuelle Performance CHF 85/40

So 18.8 18.00 Uhr, Festival-Zelt Gstaad **Orchesterkonzert**
Sinfonikerin Emilie Mayer – Trans-Mission IV
Hélène Grimaud, Klavier
Kammerorchester Basel
Fanny Mendelssohn: Ouvertüre C-Dur; Beethoven: Klavierkonzert Nr. 4; Emilie Mayer: Sinfonie Nr. 5
CHF 170/145/100/70



Mi 21.8 19.30 Uhr, Temple de Château-d'Ex **Orchesterkonzert**
Créations Menuhin
Antonio Lysy, Violoncello
IMMA – Menuhin Academy Soloists
Oleg Kaskiv, Konzertmeister & Leitung
Ysaye: «Harmonies du soir» für Streichquartett
Jeremy Menuhin: Konzert für Violoncello und Streicher (*Uraufführung – Auftragswerk Gstaad Menuhin Festival & Academy 2024*)
Atterberg: Suite Nr. 3 für Violine, Viola und Streicher
Arnold: Konzert für 2 Violinen und Streicher
CHF 85/60/40

Do 22.8 19.30 Uhr, Kirche Saanen **Kammermusikfest**
«Symbolisch für die Erneuerung des Lebens»
Trans-zendenz VIII
Lucas & Arthur Jussen, Klavier



© Marco Boroggreve

Werke für 2 Klaviere und Klavier zu 4 Händen von Mozart, Schumann, Ravel («La Valse»), Debussy und Rachmaninow
CHF 130/110/70/40

Fr 23.8 19.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad **Konzertante Oper**



Tristan und Isolde – Trans-zendenz IX
Gstaad Festival Orchestra III

Camilla Nylund, Sopran (Isolde)
Jonas Kaufmann, Tenor (Tristan)
Sasha Cooke, Mezzosopran (Brangäne)
Christof Fischesser, Bass (König Marke)
Todd Boyce, Bariton (Melot/Kurnewal)
Gstaad Festival Orchestra; Sir Mark Elder, Leitung

© Gregor Hohenberg Sony Music



Wagner: Vorspiel und Karfreitagszauber aus der Oper
«Parsifal», 2. Akt aus der Oper «Tristan und Isolde» –
halbszenische Aufführung CHF 235/170/145/100/70

Sa 24.8 10.30 Uhr, Kapelle Gstaad **Kammermusikfest**

Matinée des Jeunes Etoiles VII

Seohyun Kim, Violine
Gewinnerin Tibor Varga Violinwettbewerb Sion 2023
Marco Scilironi, Klavier
Werke von Ysaÿe, Grieg (Violinsonate Nr. 3),
Clara Schumann und Kreisler CHF 30

Sa 24.8 19.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad **Sinfoniekonzert**



Folk Music in Symphony
Trans-Classics XIV

Alexandre Kantorow, Klavier – *Menuhin's Heritage Artist*
Budapest Festival Orchestra
Iván Fischer, Leitung

© Jean-Baptiste Millot



Liszt: Ungarische Rhapsodie Nr. 2, Klavierkonzert
Nr. 2; Dvořák: Sinfonie Nr. 7 CHF 170/145/100/70

So 25.8 17.00 Uhr, Festival-Zelt Gstaad **Discovery**

«Carmen» – Kinder- & Familienkonzert

Kinder und Jugendliche aus dem Saanenland
Roumen Kroumov, musikalische Bearbeitung &
Leitung; Ensemble des Gstaad Festival Orchestra
Margrith Gimmel-Dauwalder, Inszenierung & Regie
Bizet: «Carmen» CHF 40 (Erwachsene)/15 (Kinder)

Mi 28.8 19.30 Uhr, Kirche Gsteig **Kammermusikfest**

Jeunes Etoiles Prize Winners 2023

Samuel Niederhauser, Violoncello; Denis Linnik, Klavier
Gewinner Public Voting Jeunes Etoiles 2023
Werke von Brahms, Schumann, Ligeti, Penderecki und
Thomas Demenga CHF 85/60/40

Do 29.8 19.30 Uhr, Kirche Zweisimmen **Kammermusikfest**

Il giardino d'amore

Nuria Rial, Sopran; Maurice Steger, Blockflöte &
Flautino; Julia Schröder, Violine; Christoph Dangel,
Violoncello; Sebastian Wienand, Cembalo & Orgel
Kantaten und Sonaten aus Neapel, Venedig, Rom und
Madrid – von A. Scarlatti, Falconiero, Mancini, Vivaldi,
Merula und Corelli CHF 130/110/70

Fr 30.8 19.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad **Sinfoniekonzert**



«Dall' Inferno al Paradiso» – Trans-zendenz X

Vilde Frang, Violine
London Symphony Orchestra
Sir Antonio Pappano, Leitung

© Marco Borggreve



Elgar: Violinkonzert; Mahler: Sinfonie Nr. 1 «Der Titan»
CHF 170/145/100/70

Sa 31.8 11.30 Uhr, Kapelle Gstaad **Kammermusikfest**

Matinée des Jeunes Etoiles VIII

Kiefer Hablitzel | Göhner Preisträger*innen-Konzert

Chelsea Zurflüh, Sopran
Preisträgerin Kiefer Hablitzel | Göhner Musikpreis 2021
Laurène Dif, Akkordeon
Preisträgerin Kiefer Hablitzel | Göhner Musikpreis 2023
Werke von Schubert, Fauré, Martin Lohse und Ezko
Kikoutchi CHF 30

Sa 31.8 17.30 Uhr, Kirche Rougemont **L'Heure Bleue**

Gstaad Baroque Academy Concert Concert for All

Teilnehmende der Meisterkurse rund um Maurice
Steger (Alte Musik)
Das Programm wird kurzfristig bekanntgegeben.
Reservation erforderlich – Freier Eintritt mit Kollekte

Sa 31.8 19.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad **Sinfoniekonzert**



Sound of Planets – Trans-zendenz XI

Bertrand Chamayou, Klavier; Kaunas Choir Lithuania
London Symphony Orchestra
Sir Antonio Pappano, Leitung
Berlioz: Ouvertüre zur Oper «Benvenuto Cellini»
R. Strauss: Burleske für Klavier und Orchester
Holst: «Die Planeten» CHF 170/145/100/70

GSTAAD CONDUCTING ACADEMY

Samstag, 3. August – Mittwoch, 14. August 2024

Festival-Zelt Gstaad

Öffentlicher Meisterkurs mit **Jaap van Zweden** und **Johannes Schlaefli** sowie dem **Gstaad Festival Orchestra**

[Academy-Konzerte – L'Heure Bleue – Concert for All:](#)

Mittwoch, 7. August 2024, 17.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad

Gstaad Conducting Academy – Concert I

Werke von Beethoven, Debussy und Cherubini

Mittwoch, 14. August 2024, 17.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad

Gstaad Conducting Academy – Concert II

Programm wird später bekanntgegeben.

Verleihung des Neeme Järvi Prize 2024

GSTAAD PIANO ACADEMY

Sonntag, 28. Juli – Mittwoch, 31. Juli 2024

Kirchgemeindehaus Gstaad

Öffentlicher Meisterkurs mit **Sir Andrés Schiff**

GSTAAD STRING ACADEMY

Samstag, 3. August – Montag, 12. August 2024

Hotel Landhaus Saanen, John F. Kennedy School Saanen

Öffentliche Meisterkurse mit **Ana Chumachenco** (Violine),

Ettore Causa (Viola) und **Ivan Monighetti** (Violoncello)

[Academy-Konzerte – L'Heure Bleue – Concert for All:](#)

Freitag, 9. August 2024, 17.30 Uhr, Hotel Landhaus Saanen

Samstag, 10. August 2024, 17.30 Uhr, Hotel Landhaus Saanen

Kammermusikkonzert:

Montag, 12. August 2024, 19.30 Uhr, Kirche Lauenen

GSTAAD VOCAL ACADEMY

Montag, 5. August – Mittwoch, 7. August 2024

Kirchgemeindehaus Gstaad

Öffentlicher Meisterkurs mit **Ludovic Tézier** und

Cassandre Berthon (Assistenz)

GSTAAD BAROQUE ACADEMY

Sonntag, 25. August – Samstag, 31. August 2024

Wellness- & Spa-Hotel Ermitage Schönried

Öffentlicher Meisterkurs mit **Maurice Steger** (Gesamtleitung & Blockflöte) und dem Professor*innen- und Dozierendenteam der Gstaad Baroque Academy 2024

[Academy-Konzert – L'Heure Bleue – Concert for All:](#)

Samstag, 31. August 2024, 17.30 Uhr, Kirche Rougemont

GSTAAD FESTIVAL AMATEUR ORCHESTRA

Montag, 29. Juli – Samstag, 3. August 2024, Gstaad

Kevin Griffiths, Leitung

Berlioz: «Symphonie fantastique»

[Gstaad Academy – Concert for All:](#)

Samstag, 3. August 2024, 17.00 Uhr, Festival-Zelt Gstaad

GSTAAD FESTIVAL ORCHESTRA

Jaap van Zweden, Principal Conductor

Das Gstaad Festival Orchestra ist eine tragende Säule von Gstaad Menuhin Festival & Academy. Seit 2010 bringt es jeden Sommer grosse Konzerte im Rahmen des Festivals zur Aufführung. Zudem ist der Klangkörper seit 2014 wichtiger Partner der Gstaad Conducting Academy und steht den Teilnehmenden jährlich für die gesamte Dauer des Meisterkurses zur Verfügung. Jaap van Zweden, der 2017 erstmals am Pult des GFO stand und seit der Saison 2018/19 Musikdirektor der New York Philharmonic ist, kehrt diesen Sommer mit Bruckners *Sinfonie Nr. 7* und Mendelssohns *Violinkonzert* (mit Janine Jansen) zurück nach Gstaad.

Als musikalischer Botschafter im In- und Ausland gastiert das GFO auch ausserhalb des Festivals: Beweis hierfür ist das Tourneeprogramm 2024, das bereits direkt nach den Veranstaltungen in Gstaad Bruckners *Sinfonie Nr. 7* nach Grafenegg und *Tristan und Isolde* auch nach Baden-Baden und Aarhus bringt.

TOUR 2024

Janine Jansen, Violine; **Jaap van Zweden**, Leitung

17.8.2024 Wolkenturm Grafenegg (AT)

Camilla Nylund, **Jonas Kaufmann** und weitere Solist*innen

Sir Mark Elder, Leitung

25.8.2024 Festspielhaus Baden-Baden (DE)

29.8.2024 Aarhus (DK)

gstaadfestivalorchestra.ch

DISCOVERY– MUSIKVERMITTLUNG

Das Angebot des Festivals speziell für Kinder, Jugendliche und Menschen mit Beeinträchtigungen:

Krabbelkonzert – Kinderkonzerte zum Mitmachen – Musikspass
Blick hinter die Kulissen – Concert+ – @school
Kultur inklusiv – Kinder- & Familienkonzerte

Alle Informationen und Daten finden Sie unter:

gstaadmenuhinfestival.ch



GSTAAD FESTIVAL YOUTH ORCHESTRA

Montag, 5. August – Sonntag, 11. August 2024,

Gstaad/Zweisimmen

Matthias Kuhn, Leitung

Werke von Berlioz, Chatschaturjan, Dvořák und Bernstein

[Gstaad Academy – Concert for All:](#)

Sonntag, 11. August 2024, 11.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad

gstaadacademy.ch

TICKETING

Schriftliche Bestellungen: für alle Konzerte ab 15. Dezember 2023 möglich. Vorverkaufsstart telefonisch und online: für Zeltkonzerte 15. Dezember 2023, für alle weiteren Konzerte 1. Februar 2024.

Gstaad Menuhin Festival & Academy AG



Postfach, 3792 Saanen, Schweiz

info@gstaadmenuhinfestival.ch

gstaadmenuhinfestival.ch

Tel. +41 (0)33 748 81 82

Tel. 0900 585 887 – CHF 1.20/Min.

Vorverkaufsstellen und sitzplatzgenaue Buchung unter kulturticket.ch

CORPORATE MAIN SPONSORS



MÉCÈNE PRINCIPALE

avec le généreux soutien d'
Aline Foriel-Destezet

MÉCÈNES

« Club des Mécènes 2024 »

OFFICIAL CAR PARTNER

B.I. COLLECTION

DESIGN PARTNER



MEDIA PARTNERS



FESTIVALFREUNDE



OFFICIAL CHARITY PARTNER



Name, Vorname _____

Strasse _____

PLZ, Wohnort _____

Tel. _____

E-Mail _____

Newsletter: Ja Nein

Datum + Unterschrift _____

Die Bearbeitung Ihrer Bestellung erfolgt in der Eingangsreihenfolge.

Bitte senden Sie den ausgefüllten Bestellschein per Post oder E-Mail an:

Gewünschte Zahlungsart

- Ich bitte Sie, mir eine Rechnung an oben genannte Adresse zu senden.
 Belasten Sie meine Kreditkarte:

Gstaad Menuhin Festival & Academy AG
Postfach
3792 Saanen, Schweiz
Tel. +41 (0)33 748 81 82
info@gstaadmenuhinfestival.ch
gstaadmenuhinfestival.ch

Verfalldatum der Karte: _____

Sicherheitscode: _____

Datum	Zeit	Ort	Veranstaltung	Anzahl Karten	Kategorie	Total CHF

Festivalflyer – Stand: Dezember 2023 – Programmänderung vorbehalten. Dieser Flyer wurde mit ClimatePartner realisiert. ClimatePartner berechnet alle CO₂-Emissionen dieser Produktion und gleicht diese über anerkannte Klimaschutzprojekte aus.

Music.Nature.You. Kennen Sie schon unsere neue Konzertreihe «Mountain Spirit»? Musik im Freien, an malerischen Orten nahe der spektakulärsten Gipfel, Klassik in all ihren Formen und DJ-Sets sorgen für einzigartige, unvergessliche Erlebnisse, bei denen SIE im Mittelpunkt stehen.